

Communiqué de presse

mai 2016

L'Héritier du roi Arthur

**Roman d'heroic fantasy de Bertrand Crapez
à paraître le 16 juin 2016**

Le royaume de Logres court un grave danger ! Le roi Arthur est devenu trop vieux, ses chevaliers ont disparu, Merlin a perdu ses pouvoirs et Galaad a soif de vengeance !

Kadfael, le jeune protégé de Merlin, va tenter l'impossible pour retrouver le Graal, sauver l'épée du roi et rendre toute sa splendeur passée au royaume. Hommes, fées et nains devront s'allier pour éviter la destruction de leur monde. Réussiront-ils à vaincre vikings et dragons ?

À mi-chemin entre le monde des chevaliers de la Table ronde, les légendes celtiques et la mythologie scandinave, Bertrand Crapez crée un nouveau monde imaginaire de *fantasy* et entraîne avec talent et bonne humeur ses lecteurs dans un univers épique peuplé de créatures fantastiques, drôles ou terrifiantes...



Depuis bientôt mille ans la fascination du public pour les récits arthuriens ne s'est jamais démentie

L'Héritier du roi Arthur écrit par Bertrand Crapez est un roman de littérature jeunesse qui offre une histoire forte et originale et répond aux goûts et aux attentes des adolescents.

Dans un contexte d'*heroic fantasy* classique, ce livre renouvelle le genre par sa liberté de ton, la grande diversité de ses personnages, masculins et féminins, ses intrigues surprenantes et les réponses qu'il apporte à des problèmes contemporains, comme par exemple la difficile transition de l'adolescence vers le monde adulte, la bonne répartition du pouvoir, le combat contre l'injustice, l'égalité des sexes...

Même s'il répond aux critères de lecture des nouveaux programmes pédagogiques qui entrent en vigueur à la rentrée 2016, *L'Héritier du roi Arthur* n'est pas une énième réécriture du mythe arthurien comme l'édition scolaire l'a longtemps proposée, souvent de manière austère. Ce livre a été écrit pour **plaire** et **distraindre**, mais aussi pour apporter des connaissances en reprenant des motifs ou des anecdotes tirés des romans du Moyen Âge, en particulier de ceux de Chrétien de Troyes. L'auteur de *L'Héritier du roi Arthur* a eu la même démarche que son illustre prédécesseur, JRR Tolkien : aller puiser son inspiration aux sources **des mythologies bretonne, allemande et scandinave** pour créer son propre univers, même s'il a aussi tourné ses pensées vers CS Lewis et son « monde de Narnia », G. Lucas et ses « chevaliers Jedi », T. Pratchett et son « Disque-monde ».

L'auteur annonce :

Étudiant, j'adorais traduire et étudier les récits arthuriens, néanmoins il y en a deux que je n'aimais vraiment pas, c'étaient « La mort du roi Arthur », et « la Quête du Saint-Graal » (à ne pas confondre avec « Le conte du graal ») : le premier, car il mettait trop tôt un terme à une saga chevaleresque qui me tenait à cœur, et le second à cause de Galaad qui est le chevalier le plus insupportable que je connaisse : poseur, donneur de leçons, modèle de vertu et ennuyeux comme la pluie... En un mot : une vraie tête-à-claques ! Alors, quand j'ai décidé de faire revivre le royaume de Logres, convaincu qu'il y avait encore beaucoup d'histoires à inventer, Galaad s'est imposé naturellement comme le « méchant » idéal. Pour écrire une bonne histoire, il faut d'abord un « bon » méchant que le lecteur aimera détester.

***L'Héritier du roi Arthur*, un roman dans l'air du temps**

Depuis plusieurs années, les goûts du public visé sont clairement orientés vers les mondes de l'imaginaire en général, et de l'*heroic fantasy* en particulier. L'univers de Tolkien et les films de Peter Jackson ne doivent pas masquer la production importante de produits de natures très diverses autour du monde de la chevalerie, de la magie et des mythes nordiques, **depuis des années le public se divertit en arpentant ces terres fictives**. Les succès en librairie, liés directement ou non à la fantasy arthurienne, sont nombreux.

Excalibur, le roi Arthur, la Table Ronde, les fées, les chevaliers vaillants ou félons, les dragons, les donjons... tout cet univers narratif est réclamé par un public toujours plus nombreux. L'ambition de *L'Héritier du roi Arthur* est d'apporter sa pierre à ce gigantesque édifice avec sérieux et talent.

Informations pratiques :

ISBN 978-2-84859-145-2

320 pages - format 16x24 - 20 €

Sortie en librairie le 16 juin 2016

Bertrand Crapez : « *Un bon livre doit à la fois divertir et enrichir ses lecteurs, voilà ma seule règle.* »



Bertrand Crapez, 43 ans, vit à Lille. Professeur de français en collège depuis près de 20 ans, il a appris à connaître les goûts des adolescents en matière de lecture. Ses loisirs éclectiques en matière de divertissement - musicien, lecteur, *séripophage*, cinéphile, joueur de RPG/ MMORPG/ JDR en tout genre... - font de cet auteur un véritable honnête homme du XXI^e siècle (encore appelé *geek*...)

Touche-à-tout littéraire, il s'intéresse à des genres aussi différents que le conte, l'horreur, le fantastique, la *fantasy*... et il est également chroniqueur occasionnel de séries télévisées pour un site culturel [Les Cahiers de Pierrette Tchernio](#).

Contact Presse

Fabienne Germain, Éditions Zinedi

Mail : contact@zinedi.com

Tel : 06 09 63 48 07

<http://lheritierdarthur.zinedi.com/>